

© Mella Travers



Colin Dunne

OUT OF TIME



Théâtre de la Butte

Jeudi 7 février | 20h30 | **Danse** | Un aller simple pour Dublin

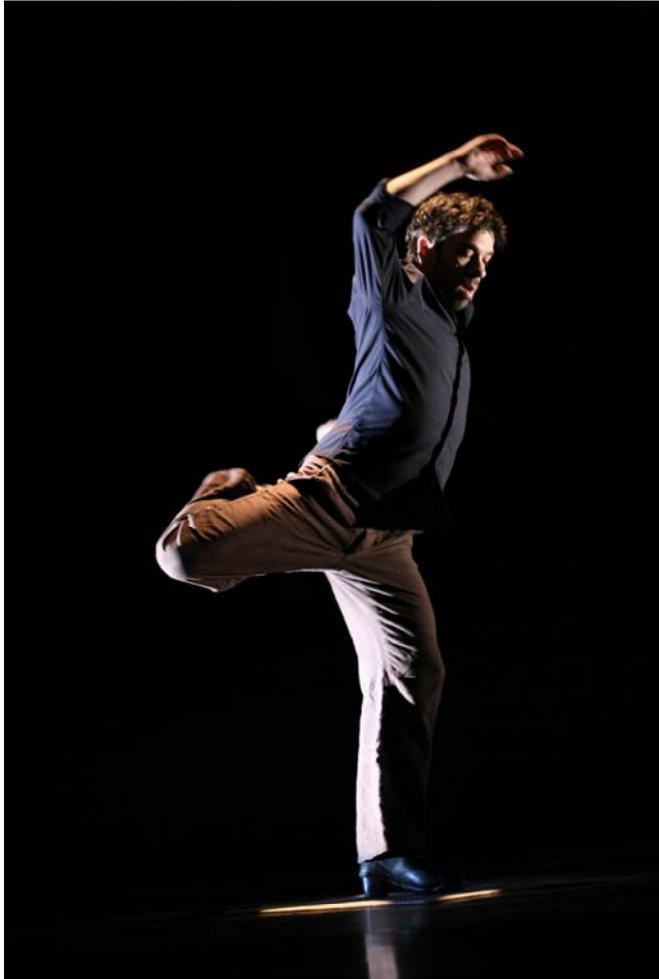
Ouverture de billetterie 17 novembre

Tarif B | Passeport jeune

Saison 2012.2013



© Peter Hallward



Colin Dunne

OUT OF TIME

Chorégraphie et interprétation Colin Dunne
Mise en scène Sinead Rushe
Costume Joan O'Clery
Son Fionán de Barra
Lumière Colin Grenfell
Vidéo Sean Westgate
Musique Ian McDonnell, Martin Hayes et Dennis Cahill

Out of Time a été à l'origine subventionné par glor, Irish Music Centre, Ennis Country Clare. Avec l'aide de The Arts Council/An Chomhairle Ealaíon et Green Hippo. International touring est subventionné par Culture Ireland.

Durée 1h05



OUT OF TIME

Colin Dunne

Créé en 2008, *Out of Time* est la synthèse des recherches et expériences menées par Colin Dunne ces dernières années autour de la rencontre entre danse traditionnelle et pratique contemporaine : dans ce premier solo, la danse irlandaise s'émancipe de ses restrictions formelles vers un terrain expressif et théâtral. Colin Dunne retrace son propre voyage de la découverte de la danse, pour offrir une perspective personnelle de la relation qu'il entretient avec elle.

Sur scène, sa danse s'accompagne de la projection d'archives vidéo de danseurs irlandais des années 30, ainsi que d'images de lui-même à l'âge de dix ans. Colin Dunne a assemblé plusieurs pellicules issues de son fonds propre et de la télévision nationale irlandaise ; le panel d'images allant donc de la danse improvisée en extérieur jusqu'à des styles plus stricts et formels. Cette ressource, mémoire des approches individuelles des danseurs d'antan, sert de point de référence à Colin Dunne pour envisager sa démarche d'aujourd'hui.

L'utilisation d'effets sonores, créés par Fionán de Barra en étroite collaboration avec Colin Dunne, est l'une des principales caractéristiques du spectacle : évoluant sur un plancher amplifié, les claquettes du danseur sont équipées de micro sans fil. Leurs percussions sont remixées en temps réel, créant une boucle rythmique servant de partition et de paysage sonore.

Cette création pluridisciplinaire allie naturellement le mouvement, le texte, l'image, la manipulation électronique et sonore aux pas de danse traditionnelle. *Out of Time* est ainsi un dialogue entre hommage au passé et interrogation du présent.

Télérama, Rosita Boisseau

Le danseur et chorégraphe Colin Dunne, repéré dans le show *Riverdance*, tente d'arracher sa part personnelle du gâteau tradi-contemporain irlandais avec un spectacle intitulé *Out Of Time*. Entre tradition celte en sabots, gigue contemporaine et accessoires technologiques dans l'air du temps (vidéo et capteurs sonores), une proposition à découvrir.

The Story of Irish Dance, Helen Brennan

La tradition du solo de danse en Irlande s'est fondée sur la virtuosité. Le but est d'éblouir, d'intriguer, de forcer l'admiration et le respect. Tout y est exhibition. Même lorsque pratiquée hors du cadre officiel d'un concours, elle sous-entend compétition et rivalité ; il s'agit toujours de provoquer en duel chorégraphique.

Gérard Magen, journaliste, critique de danse

Dans *Out of Time*, Colin Dunne reste fidèle à la grammaire gestuelle de la danse traditionnelle. Mais, furieuse et austère bête de scène, rappelant un Israël Galván, il en décape tous les attendus, et en modifie ainsi radicalement le sens. Lui-même met toute l'intensité de sa personnalité à ce qu'aucun de ses gestes ne relève de la mécanique, à ce qu'il soit là, un être tout entier, consumé dans sa brûlure de danse.



La biographie de Colin Dunne



© Maurice Gunning

Né à Birmingham en 1969, Colin Dunne débute la danse irlandaise à l'âge de trois ans au Marion Turley Academy of Irish Dance à Coventry. En 1978, il gagne le championnat mondial de danse irlandaise, le All-Ireland et le All-England. Il étudie ensuite l'économie, tout en enseignant la danse en Irlande, aux Etats-Unis, en Nouvelle-Zélande et en Australie. Il décide de quitter son métier d'expert-comptable pour rejoindre les Chieftains en tournée au Canada. Puis le violoniste Frankie Gavin l'invite à New-York en 1995 pour danser aux festivités de la Saint-Patrick au Marriott Marquis de Broadway. Il y rencontre le danseur de claquettes Tariq Winston, qui le conduit à participer à *Riverdance*, spectacle dans lequel il danse jusqu'en 1998.

Colin Dunne co-fonde alors avec Jean Butler, autre danseur de *Riverdance*, sa propre compagnie, marquée par une première création *Dancing on Dangerous Ground*. Diplômé d'un Master de danse contemporaine à l'Irish World Music Center de l'Université de Limerick en 1999, il y accepte le statut de danseur-résident. Il poursuit par ailleurs son propre parcours, synthèse de la tradition celtique et de la danse contemporaine, travaillant à la fois en solo et avec la complicité de chorégraphes. Son travail est découvert en 2002 en tant qu'invité du Citie Ballet d'Edmonton au

Canada, ainsi qu'au Vail International Dance Festival dans le Colorado, avant de chorégrapier *HeadFoot* pour le Daghda Dance Company. Il collabore avec Yoshiko Chuma, notamment dans *Yellow Flower* en 2003. Il sillonne le monde en tant que chorégraphe-interprète et pédagogue. Sa carrière s'est vue récompensée d'une trentaine de titres du Royaume-Uni et de neuf titres internationaux.

Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-Octeville
Place du Général de Gaulle, BP 807
50108 Cherbourg-Octeville cedex
T +33 (0)2 33 88 55 50
F + 33 (0)2 33 88 55 59
Location +33 (0)2 33 88 55 55

laboite@trident-sn.com
www.trident-scenenationale.com

Relations publiques

T +33 (0)2 33 88 55 58

Cécile Colin cc@trident-sn.com (écoles primaires, collèges et lycées)

Nadège Henry nh@trident-sn.com et Madeline Mallet arp@trident-sn.com

(organismes de formation ou sociaux, associations culturelles, enseignement supérieur, comités d'entreprise)

Relations Presse & Médias

T 06 82 75 30 21

Bérengère Bressol apostrophe.cie@laposte.net

Informations & communication

T +33 (0)2 33 88 55 50

Murièle Bosse-Platière mbp@trident-sn.com/Damien Lajeunesse dl@trident-sn.com

Geneviève Poirier gp@trident-sn.com

