



Coutume de Normandie, fin XIV © Bibliothèque Jacques Prévert | Ville de Cherbourg-Octeville

Le droit normand sans peine



Châteaux du Cotentin

Du 28 mai au 2 juin | Théâtre | Toi cour, Moi jardin

Mar 28, ven 31 et sam 01 | 20h30 • Mer 29 | 19h30 • dim 2 | 12h

Ouverture de billetterie 16 février

Tarif B | Passeport jeune

Le droit normand sans peine

Texte d'Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre avec la collaboration de Sophie Poirey
Mise en scène Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre
Avec Lisa Pajon, Sophie Poirey et Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre

Production Théâtre Irruptionnel avec le soutien du Trident, Scène nationale de Cherbourg-Octeville.
En coproduction avec le Forum, scène conventionnée du Blanc Mesnil.

Durée 50 mn



Le propos

Suite à une commande de Mona Guichard, directrice de la Scène Nationale de Cherbourg et à la rencontre avec Sophie Poirey (Maître de conférences en Droit Normand à l'université de Caen) est né un spectacle autour du droit normand.

En Normandie comme en d'autres régions françaises, les droits régionaux (comme le droit Normand) ont été abolis lors de la promulgation du code napoléonien en 1804. Mais le droit normand a subsisté encore jusqu'aux années 2000 dans les îles anglo-normandes. Ce droit était constitué d'usages juridiques ressortissant du droit franc et de certaines lois scandinaves. Les principales caractéristiques étaient le recours à de nombreux droits féodaux et un mode successoral privilégiant les fils...

Que se passe-t-il, lorsqu'en 1990, deux frères jumeaux, milliardaires et anglais installés sur l'île de Serq* (une des îles anglo-normandes) veulent faire hériter leurs filles respectives ? Ils en appellent au tribunal de la cour européenne des droits de l'homme pour tenter d'abolir cet ancien droit barbare tandis que les habitants se replient sur leurs coutumes. La guerre est déclarée.

*Les îles anglo-normandes sont des territoires où la fiscalité est très basse comparée aux niveaux d'imposition existant dans les pays de l'OCDE.



Rappels biographiques

Sophie Poirey

Sophie Poirey est Maître de conférences en droit normand et directrice du Certificat d'études juridiques et normandes à l'Université de Caen. Elle a notamment dirigé la rédaction de *Images de la contestation du pouvoir dans le monde normand X-XVIII^{èmes} siècles*.

Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre

Né en 1974 à Paris, Hédi Tillet est auteur, metteur en scène, acteur et réalisateur. Co-fondateur avec Lisa Pajon du Théâtre Irruptionnel, il écrit et met en scène sa première pièce *Iakov, homme de peine* en 1998. Lauréat du programme Villa Médicis-Hors les murs en 2008, il a par ailleurs publié aux Solitaires Intempestifs *Marcel B.* en 2004 et *Pourquoi mes Frères et moi on est parti* en 2006. Ses mises en scène sont présentées au festival d'Avignon, au Jeune Théâtre National, à la Maison de la Culture de Bourges, au Théâtre de la Cité Internationale, au Nouveau Théâtre de Montreuil et au Forum - scène conventionnée de Blanc-Mesnil. *Le Roland* voit le jour en 2007 à la Maison de la Culture d'Amiens et est présenté à Cherbourg en mars 2009. Au théâtre, il joue sous la direction de Jean-Louis Benoît, Elisabeth Chailloux, Joël Jouanneau, Pierre Pradinas, Lucas Hemleb, Jean Dussaussoy.

En mars 2012, Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre et son Théâtre Irruptionnel présentent au Trident, Scène nationale de Cherbourg, *Um Kulthum, tu es ma vie*. Ils reprennent ainsi le cours de l'histoire, entamée en 2008 par son séjour au Caire avec le soutien de l'Institut français (Villa Médicis hors les murs) et esquissée en Assemblée des Honnêtes Curieux (2009) lorsque le Trident accueillait *Le Roland*.



Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-Octeville
Place du Général de Gaulle, BP 807
50108 Cherbourg-Octeville cedex
T +33 (0)2 33 88 55 50
F + 33 (0)2 33 88 55 59
Location +33 (0)2 33 88 55 55

laboite@trident-sn.com
www.trident-scenenationale.com

Relations publiques

T +33 (0)2 33 88 55 58

Cécile Colin cc@trident-sn.com (écoles primaires, collèges et lycées)

Nadège Henry nh@trident-sn.com et Madeline Mallet arp@trident-sn.com

(organismes de formation ou sociaux, associations culturelles, enseignement supérieur, comités d'entreprise)

Relations Presse & Médias

T 06 82 75 30 21

Bérengère Bressol apostrophe.cie@laposte.net

Informations & communication

T +33 (0)2 33 88 55 50

Murièle Bosse-Platière mbp@trident-sn.com/Damien Lajeunesse dl@trident-sn.com

Geneviève Poirier gp@trident-sn.com

