

© Cyrrille Cauvet



EN QUETE



Le Vox

Mardi 15 octobre | 19h30 | Danse | Dès 7 ans

Séance scolaire Mar 15 | 14h30

Ouverture de billetterie le 28 septembre

Tarifs de 7 à 20 €

Saison 2013.2014





EN QUÊTE

COMPAGNIE DYPTIK

Chorégraphe Souhail Marchiche

Danseurs Toufik Maadi, Souhail Marchiche, Medhi Meghari

Musiques Julien Cordenod

Scénographie Joanne Milanèse

Lumière Richard Gratias

Costumes Angelina Herrero

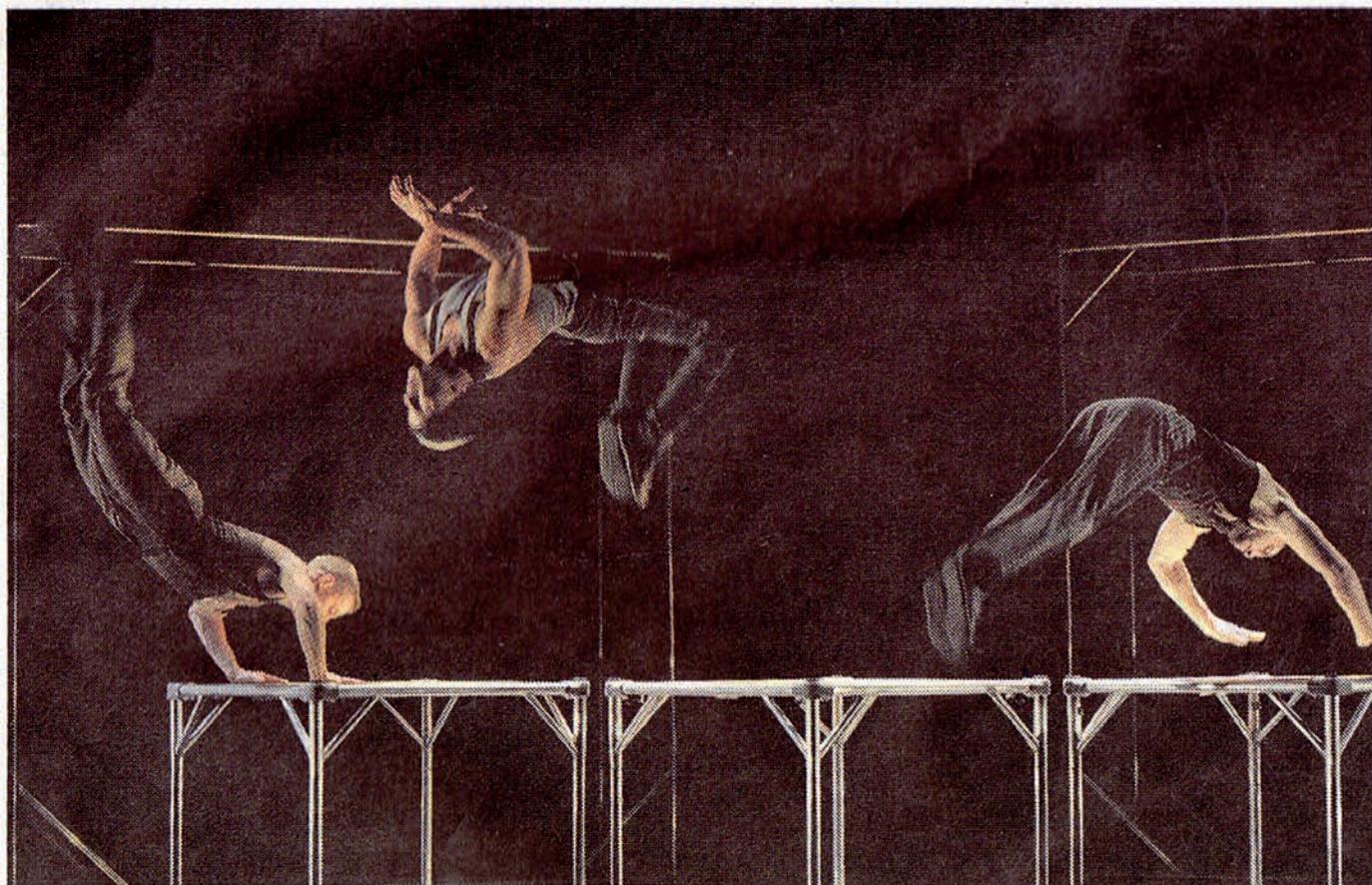
Vidéo Aurélien Cenet

Le spectacle *En Quête* est coproduit par les compagnies Dyptik et Melting Force, l'Opéra-Théâtre de Saint-Étienne et la ville du Chambon-Feugerolles. *En quête* a reçu le soutien de la DRAC Rhône-Alpes et du Conseil Général de la Loire et a bénéficié d'un accueil en résidence au centre chorégraphique polepik de Bron. La compagnie Melting Force est soutenue par la Ville de Saint-Étienne et la Région Rhône-Alpes.

Remerciements à celles et ceux qui se sont prêtés au jeu de notre enquête, à ceux qui ont permis à ce projet de voir le jour et d'en faire un objet singulier et inoubliable, à nos partenaires : l'Opéra-Théâtre de Saint-Étienne et la ville du Chambon-Feugerolles, à la Drac Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes, le conseil général de la Loire, la ville de Saint-Etienne, à Pôle pik de Bron pour son accueil, au Nec et à la ville de l'Homme, à Amar, Hélène, Karla, Ben, Pauline, Ali, Jamila, Mohamed... à Mourad, Najib, Kader, Philippe, Julio, Dominique, Caroline...

Durée 50 min

Libération



Le hip-hop en force à Saint-Etienne

Discrètement (trop), la compagnie Melting Force, installée à Saint-Etienne où elle dispose enfin d'un espace de travail, a su maintenir ses deux fenêtres actives. Ses trois membres les plus jeunes sont de redoutables compétiteurs, habitués des *battles*. Les trois autres, qui s'acheminent vers la trentaine, œuvrent pour un hip-hop de scène. Ils présentent une nouvelle pièce, *En quête*, cons-

truite à partir d'entretiens avec des immigrés de différentes générations qui ne sont jamais repartis dans leur pays. On retrouve dans ce trio une certaine audace stylistique, une impeccable technique et une belle connivence entre les danseurs. **M.-C.V.** PHOTO CYRILLE CAUVET. OPÉRA-THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE

Centre culturel Albert-Camus, Saint-Etienne (42).
Aujourd'hui à 14 h 30.

"En quête", par Melting Force

Blog **Théâtre et Danse** publié Lundi 28 janvier 2013 par **Bruno Sleepless** consulté 139 fois



La nouvelle création de la compagnie Melting Force est une pure merveille. Séquence coup de Coeur.

Vous êtes à la recherche d'un très bon spectacle de danse hip-hop ? "En quête", la quatrième création de la compagnie stéphanoise Melting Force, répondra à coups sûrs à vos attentes.

Une réussite esthétique sur toute la ligne Sur scène, trois danseurs incroyables (Mehdi, Souhail et Toufik) enchaînent durant 55 minutes des chorégraphies survitaminées

combinant performances athlétiques et émotions. Imaginés par le chorégraphe Souhail Marchiche, ces mouvements expriment à tour de rôle la joie, la liberté, l'écrasement sous un fardeau, le spleen, etc. En solo ou en trio, le plaisir est au rendez-vous...

Autre atout : tout au long de cette pièce, la danse est magnifiée par une bande-son remarquable, mais aussi des jeux de lumière saisissants (projections de phrases sur un grand écran, jeux d'ombre chinoise), des vidéos et des extraits sonores de personnes interrogées sur le thème du déracinement. De plus, une astucieuse scénographie permet aux trois danseurs de jouer avec des structures métalliques pour les transformer tantôt en mirador, tantôt en HLM, en prison ou en simple quai, un jour de grand départ ou de retour au bercail.

Au total, un an de travail a été nécessaire pour mettre au point ce bijou d'orfèvrerie, synchronisé à la seconde et capable d'émerveiller aussi bien un public de scolaires que des adultes, comme ce fut le cas les 25 et 26 janvier à la Maison du peuple de Pierre-Bénite. Les deux représentations ont obtenu un franc succès si l'on en juge par l'enthousiasme des spectateurs (pendant et après le show), et le nombre des questions qui ont suivi lors de l'échange avec l'équipe artistique.

Le déracinement en question "En quête" s'intéresse donc à la question du déracinement. Pour nourrir ses recherches, Melting Force a rencontré et interviewé des personnes de tous âges qui ont vécu, un jour ou l'autre, cette expérience singulière : quitter son pays ou sa région dans l'espoir d'une vie meilleure, changer de travail, etc. Pour le meilleur et – parfois – le pire. *"En s'appuyant sur la pluralité de ces récits, ces quêtes intimes et personnelles deviennent universelles. L'histoire de ces hommes et de ces femmes devient ainsi la nôtre. Notre spectacle ne livre aucune vérité et n'apporte aucune solution ; il existe pour susciter une réflexion chez le public"*, souligne Souhail "So So" Marchiche. Un pari audacieux et réussi, chaque spectateur interprétant les éléments du spectacle à travers son propre philtre. À l'imaginaire et au vécu de chacun de prendre le relais ensuite... Quel que soit l'âge du public, "En quête" ne laisse personne indifférent...

Avec un tel sens du rythme et de la narration, Melting Force nous régale. Que de chemin parcouru pour cette bande de copains, née en 1998, et devenue une compagnie professionnelle de neuf danseurs à l'avenir prometteur. À votre place, je me mettrais rapidement... en quête d'une place pour voir cette compagnie sur scène !

Prochaines représentations les 26,27 et 28 mars à la salle Aristide-Briand de Saint-Chamond (Loire), avenue Antoine-Pinay.

Réservations : 04 77 31 04 41.

Plus d'infos sur : www.meltingforce.com

Accueil > Critiques Avignon Off

THÉÂTRE DES HIVERNALES

En quête ♥♥♥♥

Publié le lundi 16 juillet 2012 à 16H35



13



0



19



Sur le plateau, des structures métalliques, 2 grandes qui portent 2 écrans géants et 3 petites en forme de cubes dont il n'y a que les arêtes et le fond (ou le sommet) et une valise.

Melting Force est une compagnie stéphanoise qui pratique la danse hip hop. Son nouveau spectacle "En quête", est né du désir de parler du déracinement ; les danseurs sont allés interroger des immigrés, des clandestins, des voyageurs, dont on peut entendre les témoignages et que l'on peut voir au début du spectacle sur les écrans. 3 danseurs, ensemble ou séparément, montrent le résultat de leurs recherches, leur danse est ponctuée par des images, des récits évoquant le déracinement, le travail usant, l'isolement; nous voyons la robotisation du travail à la chaîne, la solitude... Par la suite, la danse devient plus festive, les danseurs s'amuse visiblement.

Pendant tout le spectacle, ils jouent avec les structures, les déplaçant, s'y isolant, s'y retrouvant pour un travail commun d'une précision impeccable. On ne s'ennuie pas une seule seconde tant leur énergie est communicative et leur chorégraphie inventive.

Il y a aussi de la poésie : j'ai beaucoup aimé les phrases qui dansent et s'enroulent sur l'écran, finissant par tomber dans une valise qui devient trop lourde pour être soulevée.

CDC Théâtre des Hivernales 14h30, **17€**, adhérents **12€**, enfant **8€**, jusqu'au 21 juillet, 18 rue Guillaume Puy. 04 90 82 33 12

MC Bretagnolle



Festival d'Avignon : les spectacles du Off à ne pas manquer.

Publié le 15/07/2012



Difficile parfois de s'y retrouver au milieu des centaines d'affiches et de tracts. Près de 1200 spectacles se jouent en ce moment au Festival d'Avignon dans le Off. Théâtre engagé ou drôle, danse, pièces en tout genre... Nous vous livrons notre sélection des meilleures représentations vues au Festival.

On y danse, on y danse...

En quête, aux Hivernales : La compagnie de hip hop Melting Force présente une chorégraphie pour trois danseurs. Une danse très technique avec des interprètes maîtrisant la gestuelle du hip hop avec justesse. Par leurs corps, ils racontent le déracinement. Ayant rencontré des immigrés ou encore des sans-abris, ils ont écouté leurs histoires pour nous la traduire aujourd'hui par la danse. Une très belle création.

Lundi 23 juillet 2012

« En quête », de Souhail Marchiche (critique de Céline Doukhan), Off d'Avignon 2012, Théâtre Les Hivernales à Avignon

En direct du Festival et du Off d'Avignon 2012

Le hip-hop s'enracine

On est séduit par l'énergie et le talent des trois jeunes danseurs de la compagnie Melting Force, dans leur spectacle « En quête », présenté dans le cadre des Hivernales.



« En quête » | Cyrille Cauvet | Opéra-Théâtre de Saint-Étienne

Le projet du spectacle est de présenter le thème du déracinement, en mettant tout le monde dans le même panier : touristes, immigrés, clandestins... C'est un peu fourre-tout, mais on voit dans cette démarche l'ambition de faire de la danse hip-hop le medium d'un propos réfléchi, porteur de sens, et non pas seulement une série de bonds et de tournolements spectaculaires.

Le lien entre la danse et le déracinement n'est pas toujours très clair, ni le message que veulent finalement faire passer les danseurs. On voit certes un personnage muni d'une symbolique valise, bientôt rejoint par deux comparses. Il a parfois l'air de chercher son chemin. On dirait un peu le personnage d'aspirant danseur provincial joué par Gene Kelly dans le célèbre numéro « Broadway Melody » de *Chantons sous la pluie*. Le clin d'œil aux anciennes comédies musicales apparaît vraiment dans une séquence à trois avec les trois lascars tout sourire, tournés vers le public. Un passage assez euphorisant, d'ailleurs !

Des solos épatants

Car, si la volonté de faire sens, d'évoquer des thèmes sérieux n'est pas complètement aboutie, on adhère quand même à ce qui se passe sur le plateau. Quoi de plus fondamentalement scénique et visuel que la danse hip-hop ? Il y a une vitalité communicative dans les mouvements des danseurs. Des sauts, parfois des acrobaties étourdissantes, des enchaînements au sol virtuoses : on en prend plein la vue. Et, en même temps, il y a une souplesse, un « jeu » dans tous les sens du terme, qui donne un caractère aimable plus qu'impressionnant à tout cela. Les chorégraphies, parfaitement réglées, conservent aux corps (peut-être en partie grâce à l'origine urbaine du hip-hop) une part d'individualité. Les bras, les jambes, les nuques, ne bougent pas tout à fait de la même façon. C'est à peine visible, mais assez pour laisser exister trois individus. Des individus qui existent d'autant plus au gré de solos épatants. Mehdi Meghari, silhouette musculeuse, est particulièrement impressionnant dans un solo très long et exigeant.

La scénographie constituée d'éléments cubiques en métal permet, quant à elle, de ménager plusieurs effets d'entrées-sorties, apparitions-disparitions. Un moment très réussi sur le plan visuel consiste en l'évocation de gens vivant tous dans leur petit logement comme dans des cages à lapin, grâce à des projections vidéo.

Enfin, la musique composée par Julien Cordenod, à la fois sensible et énergique, achève de donner de l'allant à ce spectacle qui n'en manquait déjà pas.

Céline Doukhan

Les Trois Coups

www.lestroiscoups.com

ajm!

En quête. Les Hivernales. 14h30

Publié le **17 juillet 2012**

De Souhail Marchiche

Dansé par les trois danseurs du groupe Melting force : Souhail Marchiche, Toufik Maadi et l'éblouissant Mehdi Meghari

Un décor fait de cubes en structure métallique, mobiles et déplacés par les danseurs, des photos, des paroles recueillies, celles d'immigrants

Le rapport aux deux cultures, le travail très physique, les divertissements...

Une évocation qui n'est pas pesante, mais sublimée par la danse. et une mise en scène précise et inventive.

Du Hip Hop, oui, de la break danse, sans doute, mais à quoi bon les étiquettes, c'est de la Danse.

Une danse au millimètre, très cadrée, à la limite de l'équilibre parfois, comme une mise en danger

De toute façon, il faut absolument les voir !!!

blog

LES BONS PLANS D'AVIGNON ET VAUCLUSE

Culture Lieux Visites Expo Sortir

A 14h30 - Souhail Marchiche et Melting Force – Nous avons retrouvé nos sièges pour entrer dans un monde rythmique et acrobatique. Leçon de hip hop, scénographie intelligente, brillante, composition graphique voir mathématique. Je n'avais qu'une envie danser avec eux. Non, Voler avec les trois danseurs qui nous ont fait passer par des émotions multiples . Du rire au sourire, de l'émotion à la comtemplation. Quel talent !!

En Quête – 50 mn du 11 au 21 juillet au CDC des Hivernales.