



# Standards & Avatars



**Théâtre de la Butte**  
Jeudi 19 décembre | 20h30 | Jazz

Ouverture de billetterie le 28 septembre  
Tarifs B de 7 à 20 €



# Standards & Avatars

**David Chevallier** guitare électrique, arrangements  
**Sébastien Boisseau** contrebasse  
**Christophe Lavergne** batterie

Création 2013.

Coproduction Europa Jazz festival/Lune de trois.

Avec le soutien de la DRAC et de la région Pays de la Loire, du Conseil Général de Loire Atlantique, de la Spédidam et de l'Adami.

Durée 1h15



## Standards & Avatars

**Standard** : nom masculin (anglais standard, étalon, de l'ancien français estandard, étendard) : thème musical devenu un « classique » du jazz, et sur lequel improvisent les musiciens.

**Avatar** : nom masculin (sanskrit avatara, descente sur la terre d'une divinité) : transformation, transmutation.

Bien que David Chevallier se soit fait connaître dans le milieu du jazz, et dans un premier temps dans les circuits de diffusion de cette musique, il n'avait jusqu'ici jamais travaillé en tant que leader sur les fameux "standards", préférant interroger les liens possibles entre d'une part musique ancienne, pop music, musique de chambre, poésie et d'autre part improvisation, composition originale.

Après ces multiples expériences qui ont forgé son identité musicale, le moment n'était-il pas venu de s'attaquer à ces chansons issues de comédies musicales américaines de l'entre-deux guerre et de tenter de se les approprier ? Combien de versions de référence de grands solistes comme Miles Davis, Sonny Rollins ou bien Keith Jarrett ont-ils laissé à la postérité ? Ces musiciens sont en définitive bien plus connus que les compositeurs qu'ils interprètent (A. Schwartz, J. Kern, Rodgers & Hart) à l'exception de Cole Porter et George Gershwin.

C'est avec la liberté de ton qu'on lui connaît que David Chevallier revisite ce répertoire éminemment malléable. Il s'est entouré pour cela d'une rythmique fusionnelle, prête à toutes les aventures musicales : Sébastien Boisseau - contrebassiste et Christophe Lavergne - batteur. Partenaires de longue date au sein de nombreuses formations, ces deux virtuoses se connaissent parfaitement ; leur plaisir de jouer ensemble est palpable et contagieux. Le guitariste se sent pousser des ailes à leur contact.

*Standards & Avatars* est plus qu'une simple interprétation de thèmes de jazz : David Chevallier a transformé ces mélodies, ces harmonies et les a faites siennes comme il s'était auparavant approprié les madrigaux de Carlo Gesualdo ou les songs de John Dowland, sans jamais les trahir. Découvrez donc les avatars de *You don't know what love is*, *Alone together*, *You, and the night, and the music*, *The way you look tonight*, *What is this thing called love...*



## David Chevallier, repères biographiques

David Chevallier est un franc tireur.

Refusant d'être enfermé dans un style musical, il cultive, au contraire sa différence, et crée des œuvres à la croisée d'univers a priori éloignés. Peut-être est-ce dû à son parcours - parents musiciens, études complètes de guitare classique, découverte empirique du jazz, de l'improvisation et de la composition - ou peut-être n'est-ce là qu'une forme de résistance.

Que ce soit en tant qu'instrumentiste, au sein des formations de Laurent Dehors, Patrice Caratini, ou en tant que leader de ses propres projets, David Chevallier a toujours fait montre d'une volonté d'originalité.

Ainsi, après avoir mis en musique des nouvelles de Buzzati, des poésies de Cesare Pavese (étonnant album *The Rest is Silence* écrit spécialement pour Elise Caron), David Chevallier s'est souvenu des madrigaux de Gesualdo, qui l'avaient fort impressionné, et a imaginé le spectacle *Gesualdo Variations*. Il a par la suite travaillé sur les mélodies de John Dowland, avec Anne Magouët, soprano également membre des Gesualdo Variations, et le théorbiste Bruno Helstroffer.

Vint ensuite *Is That Pop Music ?*, avec le remarquable chanteur David Linx, et quatre fidèles compagnons : Yves Robert, Christophe Monniot, Michel Massot et Denis Charolles, puis *Sit fast & Fear Not*, qui associe un consort de violes à trois improvisateurs et une soprano.

Eclectisme et cohérence, goût du risque et plaisir des sens, tels sont les mots clefs caractérisant ce musicien résolument atypique.



# Autour de Standards & Avatars

 Riches heures

[Atelier] Master class jazz

Intervenant : David Chevallier

De retour au Trident pour notre nouvelle saison, David Chevallier propose une master class jazz, ouverte aux musiciens d'ateliers ou groupes de jazz, pour aborder ensemble des standards marquants de l'histoire du jazz.

**Date** mercredi 18 décembre

**Durée** 2h **Horaires** 19h à 21h

**Lieu** Le Vox

**Tarif** 30 euros (25 euros pour les abonnés et les -26 ans) et votre place pour Standards et avatars au tarif réduit.

En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement communal de Cherbourg-Octeville.

**Réservée aux élèves du Conservatoire à rayonnement communal de Cherbourg-Octeville**



Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-Octeville  
Place du Général de Gaulle, BP 807  
50108 Cherbourg-Octeville cedex  
T +33 (0)2 33 88 55 50  
F + 33 (0)2 33 88 55 59  
Location +33 (0)2 33 88 55 55

laboite@trident-sn.com  
www.trident-scenenationale.com

**Relations publiques**

T +33 (0)2 33 88 55 58  
Cécile Colin cc@trident-sn.com (écoles primaires, collèges et lycées)  
Nadège Henry nh@trident-sn.com (organismes de formation ou sociaux, associations culturelles, enseignement supérieur, comités d'entreprise)

**Relations Presse & Médias**

T 06 82 75 30 21  
Bérengère Bressol apostrophe.cie@laposte.net

**Informations & communication**

T +33 (0)2 33 88 55 50  
Murièle Bosse-Platière mbp@trident-sn.com/Damien Lajeunesse dl@trident-sn.com  
Geneviève Poirier gp@trident-sn.com

